**Технологическая карта урока изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. педагога | Аверина Александра Степановна |
| Класс | 5 |
| Тема | «Золотая Хохлома» |
| Цель урока | Познакомить с особенностями народного промысла Хохлома, научить создавать композицию с использованием элементов хохломской росписи. |
| Задачи | 1. Расширить представления учащихся об использовании декоративного искусства в жизни человека и общества. 2. Познакомить с историей, современным развитием, особенностями Хохломы. 3. Учить эмоционально воспринимать, выражать своё отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы. |
| Тип урока | Комбинированный |
| Универсальные учебные действия | **Предметные**: владеют основами языка декоративно-прикладного искусства, умеют создавать композиции травной росписи в единстве с формой; учатся самостоятельно находить решение поставленных учебных задач и создавать алгоритмы собственной деятельности.  **Познавательные**: умеют добывать новые знания, имеют представления о видах хохломской росписи («травка», роспись под фон, «криуль», «кудрина» ), различают их; понимают общее и особенное в произведениях ДПИ; находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  **Личностные:** эмоционально воспринимают, выражают своё отношение, эстетически оценивают произведения Хохломы, уважительно относятся к продуктам своего труда и труда других людей.  **Регулятивные**: умеют работать по предложенному учителем плану; приобретают навыки контрольно-оценочной деятельности (собственной и одноклассников).  **Коммуникативные:** формулируют вопросы и аргументируют личное мнение; умеют внимательно слушать учителя и сверстников, уважают друг друга. |
| Методы и формы обучения | Активные, интерактивные, проектные; проблемно-поисковые изложение; иллюстративно-объяснительные; фронтальная, индивидуальная практическая работа; словесные, работа в парах, учебно-познавательные игры, методы мотивации, информационно-обобщающие. |
| Оборудование | Медиапроектор, изделия и иллюстрации с хохломской росписью, книжная выставка по теме, альбомы, кисти, краски, гуашь, музыкальный центр, аудиодиск с народной музыкой, изопроспект из детских работ прошлых лет, восковые мелки, народный костюм, вода, тонированная бумага, шаблоны, репродукции с картинами художников-пейзажистов, цветные жетоны для оценивания урока, указка; пластиковые тарелочки и стаканчики одноразовой посуды, затонированные чёрной тушью; презентация «Искусство Хохломы», видеоролик «Волшебная кисточка». |

| **Дидактическая структура урока** | **Деятельность учеников** | **Деятельность учителя** | **Задания для учащихся** | **Планируемые результаты (предметные)** | **Планируемые результаты (УУД)** | **Время** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 этап**  **Организационный**  *Цель:* эмоционально-психологическая, мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала.  *Задачи:* проверить умение учащихся быстро настраиваться на работу; воспитывать самостоятельность при подготовке материалов для занятия; создать атмосферу сотрудничества, сотворчества на уроке. | Готовят необходимые для урока материалы: кисти, краски, карандаши, гуашь, восковые мелки, альбомы, воду.  Отвечают на вопрос педагога:  - Необходимо быть внимательными на уроке. | Приветствует детей. Организует их внимание. Читает стих:  Прозвенел звонок весёлый,  Он позвал ребят всех в класс.  На урок ИЗО спешите,  Всё готово ли у вас?  - Ребята, проверьте, всё ли готово у вас к уроку, готовы ли вы слушать? Что для этого необходимо? | Подготовить своё рабочее место для занятия, навести порядок на парте; настроиться на рабочий лад.  Обратить внимание на соседа: готов ли он к уроку. При необходимости, оказать содействие, выручить (предложить альбомный лист, карандаш, ластик и т.д.). | Самостоятельный выбор художественных материалов для работы на уроке. | Способность к самоподготовке, концентрации внимания; проявление дисциплинированности, аккуратности, заботы об одноклассниках. Приобретение навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками. | 1 мин. |
| **2 этап**  **Проверка домашнего задания**  *Цель:* проверить качество выполнения д/з.  *Задачи:* установить правильность, полноту и осознанность выполнения Д/З; выявить и устранить в ходе проверки обнаруженные проблемы, вспомнить сведения о ранее изученных народных промыслах, побуждать к выполнению разноуровневых заданий. | 1 группа учащихся готовит экспресс-выставку, краткий анализ.  Учащиеся-зрители оценивают выполнение домашнего задания детьми.  2 группа (2-3 ученика) представляют небольшие по продолжительности презентации. | Напоминает:  - Ребята, дома вы выполняли задания различной степени сложности. Проверим, что у вас получилось.  *1 группа* – найти вырезки в старых книгах и журналах; украсить предмет быта по мотивам одного из изученных народных промыслов (Гжель, Городец).  *2 группа* – найти в Интернете информацию о народных промыслах, подготовить справку или небольшую презентацию.  Учитель поощряет творчество и инициативу детей. | Оценить собственную работу.  Самостоятельно строить логическую цепь рассуждений. Учиться видеть недостатки, в корректной форме предлагать способы их устранения. | Осваивать основные приёмы кистевой росписи Городца и Гжели, овладевать декоративными навыками, создавать композиции росписи в традициях Гжели и Городца. Использовать в работе различные художественные материалы. | Умение анализировать, сравнивать, выражать свои мысли.  Моделирование и преобразование объекта, поиск и выделение необходимой информации.  Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. Нравственно-эстетическое оценивание. | 3 мин. |
| **3 этап**  **Изучение нового материала**   * Подготовка учащихся к работе на основном этапе   *Цель:* пробудить интерес к предмету и изучению нового материала  *Задачи*: вспомнить значение слова «декор»; закрепить понятие «современное декоративное искусство»; учить отличать изображения предметов народных промыслов.   * Этап усвоения новых знаний и способов действий.   *Цель:* познакомить с особенностями хохломской росписи.  *Задачи:* рассказать об истории возникновения промысла и его современном развитии, познакомить с основными элементами росписи, обеспечить восприятие,  осмысление и первичное запоминание материала. | Дети слушают учителя, наблюдают, сравнивают, делают вывод:  - 2 иллюстрации похожи, на них изображён пейзаж. А на одной мы видим предметы, изготовленные людьми. Такие предметы мы встречали на выставках, ярмарках, в магазинах.  Ответы детей:  - Польза и красота должны всегда быть рядом.  2ребёнка читают стих:  На уроке в 5 классе  Делаем открытья мы,  Раскрывая все секреты нашей русской Хохломы.  Эта роспись колдовская  В руки просится сама.  Как прекрасна,  Как волшебна Золотая Хохлома!  - Этот промысел называется Хохлома.  - Как и где возник, каковы особенности, его элементы.  Внимательно слушают и смотрят. | Подводит учащихся к самостоятельному определению темы и задач урока. Игровое задание «Третье – лишнее».  (На доске помещены 3 иллюстрации; 2 – с изображением природы, 1 – с изображением изделий ДПИ). Вопрос:  - Какая из иллюстраций лишняя и почему?  Организация беседы по определению вида искусства:  - Вы встречали где-нибудь такие или подобные предметы?  - Да, это изделия народных промыслов. Они декорированы. Что означает это слово? Зачем люди украшают изделия?  Анализирует восприятие литературного произведения:  - Какое настроение вызвало у вас стихотворение?  - Какие картины вы себе представили?  - Какие цвета вы использовали бы для описания ваших картин?  - О каком народном промысле говорится в стихотворении?  - Что хотели бы вы о нём узнать?  Краткий рассказ с использованием презентации «Искусство Хохломы» | Грамотно, логически выстраивать ответ на вопрос, следить за своей речью.  Следить за культурой устного ответа.  Понимать общее и особенное в произведениях искусства  Прослушать стихотворение, ответить на вопросы по содержанию, самостоятельно определить цели и задачи урока. | Понимают смысл слов «декор», сочетания «декоративно-прикладное искусство», их роль в жизни человека и общества.  Воспринимают произведения декоративно-прикладного искусства. Понимают роль изобразительных искусств в жизни человека и общества.  Учатся различать произведения народных промыслов России. | Научиться сравнивать, анализировать, выражать свои мысли, аргументируя личное мнение. Учиться искать и выделять необходимую информацию.  Осознавать свои интересы (почему нужно не только смотреть, но и всматриваться?).  Осваивать новые социальные роли (критически осмысливать), понимать значение знаний для человека.  Осуществлять нравственно-эстетическое оценивание.  Анализ, синтез, сравнение, личностное переживание.  Учатся понимать соотношение целостности и гармонии между человеком и окружающим миром.  Приобретают способности сравнивать, обобщать, классифицировать. | 2 мин.  5 мин. |
| **4 этап**  **Закрепление нового материала**   * Первичная проверка понимания изученного.   *Цель:* проверить усвоение изложенного материала.  *Задачи:* установить правильность, осознанность изучаемого материала; выявить пробелы в понимании темы, основных терминов, провести коррекцию пробелов осмыслении материала.   * Применение знаний и способов действий.   *Цель:* обеспечить усвоение знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях*.*  *Задачи:* развивать творческий потенциал детей; воспитывать самостоятельность, аккуратность; закрепить умение применять полученные знания на практике | Примерные вопросы:   * С каким народным промыслом мы сегодня познакомились? * Какие цвета чаще всего присутствуют в хохломской росписи? * Назовите основные элементы хохломской росписи. * Что общего между промыслами Хохломы, Гжели, Городца?   Дети показывают изделия, обыгрывают ситуацию.  Отвечают.  Выполняют творческие задания:   * 1 группа (базовый уровень)создают простую композицию * 2 уровень (повышенный) создают сложную композицию * 3 группа (творческий) создают сложную композицию с учётом объёмной формы | Учитель просит детей подготовить свои вопросы по содержанию изученного материала.  (Выходят трое ребят с «Коробом чудес»).  - В нашем коробе тоже есть изделия Хохломы. Посмотрите, как они красивы! Вы хотели бы сами создать композицию по мотивам Хохломы?  Видеоролик «Волшебная кисточка» поможет лучше усвоить технику хохломского узора.  (Демонстрация видеоролика).  - А теперь я приглашаю вас в творческую мастерскую, где вы можете почувствовать себя мастерами народного промысла.  ( Организует самостоятельную деятельность детей; создаёт атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.  Говорит о том, что хохломские умельцы - народ дружный, они всегда помогают друг другу).  - Последуем и мы их примеру: если соседу по парте станет трудно, значит, надо помочь.  Учитель знакомит детей с критериями оценки:   * Соответствие элементам хохломской росписи * Степень сложности узора (простой, сложный); * Творческий подход к выполнению работы * Аккуратность   Во время самостоятельной работы детей обеспечивает музыкальное сопровождение урока.  Оказывает помощь, поощряет минимальные успехи детей. | Правильно ставить и задавать вопросы, отвечать на них  Участвовать в ролевой игре  .  Учатся находить решение поставленных задач, различать элементы хохломской росписи; пользоваться различными художественными материалами. | Умение воспринимать произведения искусства; понимать общее и особенное в них.  Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Моделирование и преобразование объекта. | Научиться сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи, анализировать и обобщать; отличать народные промыслы Хохломы, Гжели, Городца. Усвоить особенности основных элементов (криуль, осочки, кудрина), способы их рисования. | .  4 мин.  23 мин. |
| **5 этап**  **Контроль и самоконтроль знаний и способов действий**.  *Цель:* выявить качество и уровень усвоения знаний и способов действий  *Задачи:* провести коррекцию выявленных пробелов: формировать способность детей к контрольно-оценочной деятельности; воспитывать уважение к своему труду и труду одноклассников. | Осуществляют взаимоконтроль, анализируют работу соседа по парте.  Представляют лучшие работы на выставку, оценивают их. | Организует деятельность в парах:  - Оцените работу друг друга.  Организует экспресс-выставку самостоятельно выполненных работ школьников.  Комментирует оценки в соответствии с критериями. | Самостоятельно обнаруживать незнание, находить причины затруднений; в корректной форме давать рекомендации по устранению недочётов. | Устанавливать соответствие выполненной работы критериям оценки. | Давать эстетическую оценку выполненным работам, критически осмысливать результаты деятельности. Уважительно относиться к результатам человеческого труда. | 4 мин. |
| **6 этап**  **Домашнее задание.**  *Цель:* обеспечить понимание учащимися цели, задач и способов выполнения домашней работы.  *Задачи:* побуждать к самостоятельной творческой деятельности; формировать желание приобрести навыки рисования; предоставлять ребёнку право выбора в соответствии с его потребностями и возможностями. | Записывают в дневники задания, при необходимости обращаются за разъяснениями. | Даёт 3 уровня заданий:   * Базовый, стандартный: собрать материал о Хохломе из книг, газет, журналов; * Повышенный: создать небольшой коллаж или презентацию о Хохломе; * Творческий: изготовить декоративную поделку, декорировать её хохломским узором.   Сообщает, что при желании можно организовать работу в парах или группах.  Знакомит детей с критериями оценки домашней работы. | Осознать необходимость выполнения домашней работы для закрепления сведений, полученных на уроке.  Понимать значение внимания и наблюдательности для человека.  Развивать желание подходить к выполнению работы творчески. | Приобретать творческие навыки в процессе самостоятельной деятельности.  Выполнять работу в соответствии с требованиями. | Иметь мотивацию учебной деятельности, быть самостоятельными и ответственными при решении учебных задач. | 1 мин. |
| **7 этап**  **Подведение итогов урока. Рефлексия.**  *Цель:* оценить работу класса и отдельных учащихся  *Задачи:* инициировать рефлексию учащихся по поводу своего психологического состояния на уроке; мотивации собственной деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками; воспитывать толерантное отношение друг к другу. | Учащиеся самостоятельно подводят итоги работы, отмечают, что удалось, где были недочёты, указывают их причины, пути устранения.  Проводят игру «Экран успеха». На доске помещены значки, соответствующие оценкам:  5 – красный квадрат;  4 - жёлтый треугольник;  3 – синий кружок.  Комментируют свою оценку.  Наводят порядок на рабочем месте. | Организует работу по самооценке.  Оценивает реальное продвижение каждого ученика, поощряет, поддерживает минимальные достижения детей.  Создаёт ситуацию успеха.  Организованно завершает урок. | Анализировать выполненную работу и своё психологическое состояние, понимать их взаимозависимость.  Корректно выражать собственное мнение. | Владеть основами языка декоративно-прикладного искусства, уметь создавать композиции травной росписи в единстве с формой; уметь самостоятельно находить решение поставленных задач и создавать алгоритмы собственной деятельности. | Уметь слушать друг друга, понимать позицию одноклассников, обмениваться мнениями, выражать свои чувства и эмоции. | 2 мин. |