**Технологическая карта урока изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. педагога | Аверина Александра Степановна |
| Класс | 5 |
| Тема | «Золотая Хохлома» |
| Цель урока | Познакомить с особенностями народного промысла Хохлома, научить создавать композицию с использованием элементов хохломской росписи. |
| Задачи | 1. Расширить представления учащихся об использовании декоративного искусства в жизни человека и общества.
2. Познакомить с историей, современным развитием, особенностями Хохломы.
3. Учить эмоционально воспринимать, выражать своё отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы.
 |
| Тип урока | Комбинированный |
| Универсальные учебные действия | **Предметные**: владеют основами языка декоративно-прикладного искусства, умеют создавать композиции травной росписи в единстве с формой; учатся самостоятельно находить решение поставленных учебных задач и создавать алгоритмы собственной деятельности.**Познавательные**: умеют добывать новые знания, имеют представления о видах хохломской росписи («травка», роспись под фон, «криуль», «кудрина» ), различают их; понимают общее и особенное в произведениях ДПИ; находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.**Личностные:** эмоционально воспринимают, выражают своё отношение, эстетически оценивают произведения Хохломы, уважительно относятся к продуктам своего труда и труда других людей.**Регулятивные**: умеют работать по предложенному учителем плану; приобретают навыки контрольно-оценочной деятельности (собственной и одноклассников).**Коммуникативные:** формулируют вопросы и аргументируют личное мнение; умеют внимательно слушать учителя и сверстников, уважают друг друга. |
| Методы и формы обучения | Активные, интерактивные, проектные; проблемно-поисковые изложение; иллюстративно-объяснительные; фронтальная, индивидуальная практическая работа; словесные, работа в парах, учебно-познавательные игры, методы мотивации, информационно-обобщающие. |
| Оборудование | Медиапроектор, изделия и иллюстрации с хохломской росписью, книжная выставка по теме, альбомы, кисти, краски, гуашь, музыкальный центр, аудиодиск с народной музыкой, изопроспект из детских работ прошлых лет, восковые мелки, народный костюм, вода, тонированная бумага, шаблоны, репродукции с картинами художников-пейзажистов, цветные жетоны для оценивания урока, указка; пластиковые тарелочки и стаканчики одноразовой посуды, затонированные чёрной тушью; презентация «Искусство Хохломы», видеоролик «Волшебная кисточка». |

| **Дидактическая структура урока** | **Деятельность учеников** | **Деятельность учителя** | **Задания для учащихся** | **Планируемые результаты (предметные)** | **Планируемые результаты (УУД)** | **Время** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 этап** **Организационный***Цель:* эмоционально-психологическая, мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала.*Задачи:* проверить умение учащихся быстро настраиваться на работу; воспитывать самостоятельность при подготовке материалов для занятия; создать атмосферу сотрудничества, сотворчества на уроке. | Готовят необходимые для урока материалы: кисти, краски, карандаши, гуашь, восковые мелки, альбомы, воду.Отвечают на вопрос педагога: - Необходимо быть внимательными на уроке. | Приветствует детей. Организует их внимание. Читает стих:Прозвенел звонок весёлый,Он позвал ребят всех в класс.На урок ИЗО спешите,Всё готово ли у вас? - Ребята, проверьте, всё ли готово у вас к уроку, готовы ли вы слушать? Что для этого необходимо? | Подготовить своё рабочее место для занятия, навести порядок на парте; настроиться на рабочий лад.Обратить внимание на соседа: готов ли он к уроку. При необходимости, оказать содействие, выручить (предложить альбомный лист, карандаш, ластик и т.д.). | Самостоятельный выбор художественных материалов для работы на уроке. | Способность к самоподготовке, концентрации внимания; проявление дисциплинированности, аккуратности, заботы об одноклассниках. Приобретение навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками. | 1 мин. |
| **2 этап****Проверка домашнего задания***Цель:* проверить качество выполнения д/з.  *Задачи:* установить правильность, полноту и осознанность выполнения Д/З; выявить и устранить в ходе проверки обнаруженные проблемы, вспомнить сведения о ранее изученных народных промыслах, побуждать к выполнению разноуровневых заданий. | 1 группа учащихся готовит экспресс-выставку, краткий анализ.Учащиеся-зрители оценивают выполнение домашнего задания детьми.2 группа (2-3 ученика) представляют небольшие по продолжительности презентации. | Напоминает: - Ребята, дома вы выполняли задания различной степени сложности. Проверим, что у вас получилось.*1 группа* – найти вырезки в старых книгах и журналах; украсить предмет быта по мотивам одного из изученных народных промыслов (Гжель, Городец).*2 группа* – найти в Интернете информацию о народных промыслах, подготовить справку или небольшую презентацию.Учитель поощряет творчество и инициативу детей. | Оценить собственную работу.Самостоятельно строить логическую цепь рассуждений. Учиться видеть недостатки, в корректной форме предлагать способы их устранения. | Осваивать основные приёмы кистевой росписи Городца и Гжели, овладевать декоративными навыками, создавать композиции росписи в традициях Гжели и Городца. Использовать в работе различные художественные материалы. | Умение анализировать, сравнивать, выражать свои мысли.Моделирование и преобразование объекта, поиск и выделение необходимой информации.Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. Нравственно-эстетическое оценивание. | 3 мин. |
| **3 этап****Изучение нового материала*** Подготовка учащихся к работе на основном этапе

*Цель:* пробудить интерес к предмету и изучению нового материала*Задачи*: вспомнить значение слова «декор»; закрепить понятие «современное декоративное искусство»; учить отличать изображения предметов народных промыслов.* Этап усвоения новых знаний и способов действий.

*Цель:* познакомить с особенностями хохломской росписи.*Задачи:* рассказать об истории возникновения промысла и его современном развитии, познакомить с основными элементами росписи, обеспечить восприятие,осмысление и первичное запоминание материала. | Дети слушают учителя, наблюдают, сравнивают, делают вывод: - 2 иллюстрации похожи, на них изображён пейзаж. А на одной мы видим предметы, изготовленные людьми. Такие предметы мы встречали на выставках, ярмарках, в магазинах.Ответы детей: - Польза и красота должны всегда быть рядом.2ребёнка читают стих:На уроке в 5 классеДелаем открытья мы,Раскрывая все секреты нашей русской Хохломы.Эта роспись колдовская В руки просится сама.Как прекрасна, Как волшебна Золотая Хохлома! - Этот промысел называется Хохлома. - Как и где возник, каковы особенности, его элементы.Внимательно слушают и смотрят. | Подводит учащихся к самостоятельному определению темы и задач урока. Игровое задание «Третье – лишнее».(На доске помещены 3 иллюстрации; 2 – с изображением природы, 1 – с изображением изделий ДПИ). Вопрос: - Какая из иллюстраций лишняя и почему?Организация беседы по определению вида искусства: - Вы встречали где-нибудь такие или подобные предметы? - Да, это изделия народных промыслов. Они декорированы. Что означает это слово? Зачем люди украшают изделия?Анализирует восприятие литературного произведения: - Какое настроение вызвало у вас стихотворение? - Какие картины вы себе представили? - Какие цвета вы использовали бы для описания ваших картин? - О каком народном промысле говорится в стихотворении? - Что хотели бы вы о нём узнать?Краткий рассказ с использованием презентации «Искусство Хохломы» | Грамотно, логически выстраивать ответ на вопрос, следить за своей речью.Следить за культурой устного ответа.Понимать общее и особенное в произведениях искусстваПрослушать стихотворение, ответить на вопросы по содержанию, самостоятельно определить цели и задачи урока. | Понимают смысл слов «декор», сочетания «декоративно-прикладное искусство», их роль в жизни человека и общества.Воспринимают произведения декоративно-прикладного искусства. Понимают роль изобразительных искусств в жизни человека и общества.Учатся различать произведения народных промыслов России. | Научиться сравнивать, анализировать, выражать свои мысли, аргументируя личное мнение. Учиться искать и выделять необходимую информацию.Осознавать свои интересы (почему нужно не только смотреть, но и всматриваться?).Осваивать новые социальные роли (критически осмысливать), понимать значение знаний для человека.Осуществлять нравственно-эстетическое оценивание.Анализ, синтез, сравнение, личностное переживание.Учатся понимать соотношение целостности и гармонии между человеком и окружающим миром.Приобретают способности сравнивать, обобщать, классифицировать. | 2 мин.5 мин. |
| **4 этап****Закрепление нового материала*** Первичная проверка понимания изученного.

*Цель:* проверить усвоение изложенного материала.*Задачи:* установить правильность, осознанность изучаемого материала; выявить пробелы в понимании темы, основных терминов, провести коррекцию пробелов осмыслении материала.* Применение знаний и способов действий.

*Цель:* обеспечить усвоение знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях*.**Задачи:* развивать творческий потенциал детей; воспитывать самостоятельность, аккуратность; закрепить умение применять полученные знания на практике | Примерные вопросы:* С каким народным промыслом мы сегодня познакомились?
* Какие цвета чаще всего присутствуют в хохломской росписи?
* Назовите основные элементы хохломской росписи.
* Что общего между промыслами Хохломы, Гжели, Городца?

Дети показывают изделия, обыгрывают ситуацию.Отвечают.Выполняют творческие задания:* 1 группа (базовый уровень)создают простую композицию
* 2 уровень (повышенный) создают сложную композицию
* 3 группа (творческий) создают сложную композицию с учётом объёмной формы
 | Учитель просит детей подготовить свои вопросы по содержанию изученного материала.(Выходят трое ребят с «Коробом чудес»). - В нашем коробе тоже есть изделия Хохломы. Посмотрите, как они красивы! Вы хотели бы сами создать композицию по мотивам Хохломы?Видеоролик «Волшебная кисточка» поможет лучше усвоить технику хохломского узора.(Демонстрация видеоролика). - А теперь я приглашаю вас в творческую мастерскую, где вы можете почувствовать себя мастерами народного промысла.( Организует самостоятельную деятельность детей; создаёт атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта. Говорит о том, что хохломские умельцы - народ дружный, они всегда помогают друг другу). - Последуем и мы их примеру: если соседу по парте станет трудно, значит, надо помочь. Учитель знакомит детей с критериями оценки:* Соответствие элементам хохломской росписи
* Степень сложности узора (простой, сложный);
* Творческий подход к выполнению работы
* Аккуратность

Во время самостоятельной работы детей обеспечивает музыкальное сопровождение урока.Оказывает помощь, поощряет минимальные успехи детей. | Правильно ставить и задавать вопросы, отвечать на нихУчаствовать в ролевой игре.Учатся находить решение поставленных задач, различать элементы хохломской росписи; пользоваться различными художественными материалами.  | Умение воспринимать произведения искусства; понимать общее и особенное в них.Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Моделирование и преобразование объекта. | Научиться сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи, анализировать и обобщать; отличать народные промыслы Хохломы, Гжели, Городца. Усвоить особенности основных элементов (криуль, осочки, кудрина), способы их рисования. | .4 мин.23 мин. |
| **5 этап****Контроль и самоконтроль знаний и способов действий**.*Цель:* выявить качество и уровень усвоения знаний и способов действий*Задачи:* провести коррекцию выявленных пробелов: формировать способность детей к контрольно-оценочной деятельности; воспитывать уважение к своему труду и труду одноклассников. | Осуществляют взаимоконтроль, анализируют работу соседа по парте.Представляют лучшие работы на выставку, оценивают их. | Организует деятельность в парах: - Оцените работу друг друга.Организует экспресс-выставку самостоятельно выполненных работ школьников.Комментирует оценки в соответствии с критериями. | Самостоятельно обнаруживать незнание, находить причины затруднений; в корректной форме давать рекомендации по устранению недочётов. |  Устанавливать соответствие выполненной работы критериям оценки. | Давать эстетическую оценку выполненным работам, критически осмысливать результаты деятельности. Уважительно относиться к результатам человеческого труда.  | 4 мин. |
| **6 этап****Домашнее задание.***Цель:* обеспечить понимание учащимися цели, задач и способов выполнения домашней работы.*Задачи:* побуждать к самостоятельной творческой деятельности; формировать желание приобрести навыки рисования; предоставлять ребёнку право выбора в соответствии с его потребностями и возможностями. | Записывают в дневники задания, при необходимости обращаются за разъяснениями. | Даёт 3 уровня заданий:* Базовый, стандартный: собрать материал о Хохломе из книг, газет, журналов;
* Повышенный: создать небольшой коллаж или презентацию о Хохломе;
* Творческий: изготовить декоративную поделку, декорировать её хохломским узором.

Сообщает, что при желании можно организовать работу в парах или группах.Знакомит детей с критериями оценки домашней работы. | Осознать необходимость выполнения домашней работы для закрепления сведений, полученных на уроке.Понимать значение внимания и наблюдательности для человека.Развивать желание подходить к выполнению работы творчески. | Приобретать творческие навыки в процессе самостоятельной деятельности.Выполнять работу в соответствии с требованиями. | Иметь мотивацию учебной деятельности, быть самостоятельными и ответственными при решении учебных задач. | 1 мин. |
| **7 этап****Подведение итогов урока. Рефлексия.** *Цель:* оценить работу класса и отдельных учащихся*Задачи:* инициировать рефлексию учащихся по поводу своего психологического состояния на уроке; мотивации собственной деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками; воспитывать толерантное отношение друг к другу. | Учащиеся самостоятельно подводят итоги работы, отмечают, что удалось, где были недочёты, указывают их причины, пути устранения. Проводят игру «Экран успеха». На доске помещены значки, соответствующие оценкам:5 – красный квадрат;4 - жёлтый треугольник;3 – синий кружок.Комментируют свою оценку.Наводят порядок на рабочем месте. | Организует работу по самооценке.Оценивает реальное продвижение каждого ученика, поощряет, поддерживает минимальные достижения детей.Создаёт ситуацию успеха.Организованно завершает урок. | Анализировать выполненную работу и своё психологическое состояние, понимать их взаимозависимость.Корректно выражать собственное мнение. | Владеть основами языка декоративно-прикладного искусства, уметь создавать композиции травной росписи в единстве с формой; уметь самостоятельно находить решение поставленных задач и создавать алгоритмы собственной деятельности. | Уметь слушать друг друга, понимать позицию одноклассников, обмениваться мнениями, выражать свои чувства и эмоции. | 2 мин. |