**Конспект урока**

Педагог (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_*Аверина Александра Степановна*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет\_\_\_\_*ИЗО*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*5*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока\_\_\_\_\_«*Золотая Хохлома»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оборудование и методический материал:медиапроектор, изделия и иллюстрации с хохломской росписью, книжная выставка по теме, альбомы, кисти, краски, гуашь, музыкальный центр, аудиодиск с народной музыкой, изопроспект из детских работ прошлых лет, восковые мелки, народный костюм, вода, тонированная бумага, шаблоны, репродукции с картинами художников-пейзажистов, цветные жетоны для оценивания урока, указка; пластиковые тарелочки и стаканчики одноразовой посуды, затонированные чёрной тушью; презентация «Искусство Хохломы», видеоролик «Волшебная кисточка», учебник И.А. Горяева «Изобразительное искусство», 5 класс; рабочая тетрадь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа** | |
| *деятельность учителя* | *деятельность ученика* |
| 1. | **Организационный момент**,  *Цель:* эмоционально-психологическая, мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала.  *Задачи:* проверить умение учащихся быстро настраиваться на работу; воспитывать самостоятельность при подготовке материалов для занятия; создать атмосферу сотрудничества, сотворчества на уроке.  Методы: словесные, активные. | Приветствует детей. Организует их внимание. Читает стих:  Прозвенел звонок весёлый,  Он позвал ребят всех в класс.  На урок ИЗО спешите,  Всё готово ли у вас?  - Ребята, проверьте, всё ли готово у вас к уроку, готовы ли вы слушать? Что для этого необходимо? | Готовят необходимые для урока материалы: кисти, краски, карандаши, гуашь, восковые мелки, альбомы, воду.  Отвечают на вопрос педагога:  - Необходимо быть внимательными на уроке. |
| 2. | **Проверка домашнего задания**  *Цель:* проверить качество выполнения д/з.   * *Задачи:* установить правильность, полноту и осознанность выполнения Д/З; выявить и устранить в ходе проверки обнаруженные проблемы, вспомнить сведения о ранее изученных народных промыслах, побуждать к выполнению разноуровневых заданий.   Методы: проектные, наглядные, индивидуальные, фронтальные. | Напоминает:  - Ребята, дома вы выполняли задания различной степени сложности. Проверим, что у вас получилось.  *1 группа* – найти вырезки в старых книгах и журналах; украсить предмет быта по мотивам одного из изученных народных промыслов (Гжель, Городец).  *2 группа* – найти в Интернете информацию о народных промыслах, подготовить справку или небольшую презентацию.  Учитель поощряет творчество и инициативу детей. | 1 группа учащихся готовит экспресс-выставку, краткий анализ.  Учащиеся-зрители оценивают выполнение домашнего задания детьми.  2 группа (2-3 ученика) представляют небольшие по продолжительности презентации. |
| 3. | **Изучение нового учебного материала.**   * Подготовка учащихся к работе на основном этапе   *Цель:* пробудить интерес к предмету и изучению нового материала  *Задачи*: вспомнить значение слова «декор»; закрепить понятие «современное декоративное искусство»; учить отличать изображения предметов народных промыслов.   * Этап усвоения новых знаний и способов действий.   *Цель:* познакомить с особенностями хохломской росписи.  *Задачи:* рассказать об истории возникновения промысла и его современном развитии, познакомить с основными элементами росписи, обеспечить восприятие,  осмысление и первичное запоминание материала.  Методы: интерактивные, иллюстративно-объяснительные, проблемно-поисковые. | Подводит учащихся к самостоятельному определению темы и задач урока. Игровое задание «Третье – лишнее».  (На доске помещены 3 иллюстрации; 2 – с изображением природы, 1 – с изображением изделий ДПИ). Вопрос:  - Какая из иллюстраций лишняя и почему?  Организация беседы по определению вида искусства:  - Вы встречали где-нибудь такие или подобные предметы?  - Да, это изделия народных промыслов. Они декорированы. Что означает это слово? Зачем люди украшают изделия?  Анализирует восприятие литературного произведения:  - Какое настроение вызвало у вас стихотворение?  - Какие картины вы себе представили?  - Какие цвета вы использовали бы для описания ваших картин?  - О каком народном промысле говорится в стихотворении?  - Что хотели бы вы о нём узнать?  Краткий рассказ с использованием презентации «Искусство Хохломы» | Дети слушают учителя, наблюдают, сравнивают, делают вывод:  - 2 иллюстрации похожи, на них изображён пейзаж. А на одной мы видим предметы, изготовленные людьми. Такие предметы мы встречали на выставках, ярмарках, в магазинах.  Ответы детей:  - Польза и красота должны всегда быть рядом.  2ребёнка читают стих:  На уроке в 5 классе  Делаем открытья мы,  Раскрывая все секреты нашей русской Хохломы.  Эта роспись колдовская  В руки просится сама.  Как прекрасна,  Как волшебна Золотая Хохлома!  - Этот промысел называется Хохлома.  - Как и где возник, каковы особенности, его элементы.  Внимательно слушают и смотрят. |
| 4. | **Закрепление нового материала**   * Первичная проверка понимания изученного.   *Цель:* проверить усвоение изложенного материала.  *Задачи:* установить правильность, осознанность изучаемого материала; выявить пробелы в понимании темы, основных терминов, провести коррекцию пробелов осмыслении материала.   * Применение знаний и способов действий.   *Цель:* обеспечить усвоение знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях*.*  *Задачи:* развивать творческий потенциал детей; воспитывать самостоятельность, аккуратность; закрепить умение применять полученные знания на практике  Методы: наглядные, метод формирования познавательных интересов, фронтальные, учебно-познавательная игра, свободный выбор заданий, создание ситуации взаимопомощи. | Учитель просит детей подготовить свои вопросы по содержанию изученного материала.  (Выходят трое ребят с «Коробом чудес»).  - В нашем коробе тоже есть изделия Хохломы. Посмотрите, как они красивы! Вы хотели бы сами создать композицию по мотивам Хохломы?  Видеоролик «Волшебная кисточка» поможет лучше усвоить технику хохломского узора.  (Демонстрация видеоролика).  - А теперь я приглашаю вас в творческую мастерскую, где вы можете почувствовать себя мастерами народного промысла.  ( Организует самостоятельную деятельность детей; создаёт атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.)  - Ххохломские умельцы - народ дружный, они всегда помогают друг другу. Последуем и мы их примеру: если соседу по парте станет трудно, значит, надо помочь.  Учитель знакомит детей с критериями оценки:   * Соответствие элементам хохломской росписи * Степень сложности узора (простой, сложный); * Творческий подход к выполнению работы * Аккуратность   Во время самостоятельной работы детей обеспечивает музыкальное сопровождение урока.  Оказывает помощь, поощряет минимальные успехи детей. | Примерные вопросы:   * С каким народным промыслом мы сегодня познакомились? * Какие цвета чаще всего присутствуют в хохломской росписи? * Назовите основные элементы хохломской росписи. * Что общего между промыслами Хохломы, Гжели, Городца?   Дети показывают изделия, обыгрывают ситуацию.  Отвечают.  Выполняют творческие задания:   * 1 группа (базовый уровень)создают простую композицию * 2 уровень (повышенный) создают сложную композицию * 3 группа (творческий) создают сложную   композицию с учётом объёмной формы |
| 5 | **Контроль и самоконтроль знаний и способов действий**.  *Цель:* выявить качество и уровень усвоения знаний и способов действий  *Задачи:* провести коррекцию выявленных пробелов: формировать способность детей к контрольно-оценочной деятельности; воспитывать уважение к своему труду и труду одноклассников.  Методы: стимулирования, самоконтроля и взаимоконтроля. | Организует деятельность в парах:  - Оцените работу друг друга.  Организует экспресс-выставку самостоятельно выполненных работ школьников.  Комментирует оценки в соответствии с критериями. | Осуществляют взаимоконтроль, анализируют работу соседа по парте.  Представляют лучшие работы на выставку, оценивают их. |
| 6. | **Домашнее задание.**  *Цель:* обеспечить понимание учащимися цели, задач и способов выполнения домашней работы.  *Задачи:* побуждать к самостоятельной творческой деятельности; формировать желание приобрести навыки рисования; предоставлять ребёнку право выбора в соответствии с его потребностями и возможностями.  Методы: создание ситуации заинтересованности результатом своей работы, стимулирование творческой деятельности. | Даёт 3 уровня заданий:   * Базовый, стандартный: собрать материал о Хохломе из книг, газет, журналов; * Повышенный: создать небольшой коллаж или презентацию о Хохломе; * Творческий: изготовить декоративную поделку, декорировать её хохломским узором.   Сообщает, что при желании можно организовать работу в парах или группах.  Знакомит детей с критериями оценки домашней работы. | Записывают в дневники задания, при необходимости обращаются за разъяснениями. |
| 7. | **Подведение итогов урока. Рефлексия.**  *Цель:* оценить работу класса и отдельных учащихся  *Задачи:* инициировать рефлексию учащихся по поводу своего психологического состояния на уроке; мотивации собственной деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками; воспитывать толерантное отношение друг к другу.  Методы: информационно-обобщающий, социальные методы мотивации. | Организует работу по самооценке.  Оценивает реальное продвижение каждого ученика, поощряет, поддерживает минимальные достижения детей.  Создаёт ситуацию успеха.  Организованно завершает урок. | Учащиеся самостоятельно подводят итоги работы, отмечают, что удалось, где были недочёты, указывают их причины, пути устранения.  Проводят игру «Экран успеха». На доске помещены значки, соответствующие оценкам:  5 – красный квадрат;  4 - жёлтый треугольник;  3 – синий кружок.  Комментируют свою оценку.  Наводят порядок на рабочем месте. |