**Конспект урока**

Педагог (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_*Аверина Александра Степановна*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет\_\_\_\_*ИЗО*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*5*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока\_\_\_\_\_«*Золотая Хохлома»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оборудование и методический материал:медиапроектор, изделия и иллюстрации с хохломской росписью, книжная выставка по теме, альбомы, кисти, краски, гуашь, музыкальный центр, аудиодиск с народной музыкой, изопроспект из детских работ прошлых лет, восковые мелки, народный костюм, вода, тонированная бумага, шаблоны, репродукции с картинами художников-пейзажистов, цветные жетоны для оценивания урока, указка; пластиковые тарелочки и стаканчики одноразовой посуды, затонированные чёрной тушью; презентация «Искусство Хохломы», видеоролик «Волшебная кисточка», учебник И.А. Горяева «Изобразительное искусство», 5 класс; рабочая тетрадь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа** |
| *деятельность учителя* | *деятельность ученика* |
| 1. | **Организационный момент**, *Цель:* эмоционально-психологическая, мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала.*Задачи:* проверить умение учащихся быстро настраиваться на работу; воспитывать самостоятельность при подготовке материалов для занятия; создать атмосферу сотрудничества, сотворчества на уроке.Методы: словесные, активные. | Приветствует детей. Организует их внимание. Читает стих:Прозвенел звонок весёлый,Он позвал ребят всех в класс.На урок ИЗО спешите,Всё готово ли у вас? - Ребята, проверьте, всё ли готово у вас к уроку, готовы ли вы слушать? Что для этого необходимо? | Готовят необходимые для урока материалы: кисти, краски, карандаши, гуашь, восковые мелки, альбомы, воду.Отвечают на вопрос педагога: - Необходимо быть внимательными на уроке. |
| 2. | **Проверка домашнего задания***Цель:* проверить качество выполнения д/з. * *Задачи:* установить правильность, полноту и осознанность выполнения Д/З; выявить и устранить в ходе проверки обнаруженные проблемы, вспомнить сведения о ранее изученных народных промыслах, побуждать к выполнению разноуровневых заданий.

Методы: проектные, наглядные, индивидуальные, фронтальные. | Напоминает: - Ребята, дома вы выполняли задания различной степени сложности. Проверим, что у вас получилось.*1 группа* – найти вырезки в старых книгах и журналах; украсить предмет быта по мотивам одного из изученных народных промыслов (Гжель, Городец).*2 группа* – найти в Интернете информацию о народных промыслах, подготовить справку или небольшую презентацию.Учитель поощряет творчество и инициативу детей. | 1 группа учащихся готовит экспресс-выставку, краткий анализ.Учащиеся-зрители оценивают выполнение домашнего задания детьми.2 группа (2-3 ученика) представляют небольшие по продолжительности презентации. |
| 3. | **Изучение нового учебного материала.** * Подготовка учащихся к работе на основном этапе

*Цель:* пробудить интерес к предмету и изучению нового материала*Задачи*: вспомнить значение слова «декор»; закрепить понятие «современное декоративное искусство»; учить отличать изображения предметов народных промыслов.* Этап усвоения новых знаний и способов действий.

*Цель:* познакомить с особенностями хохломской росписи.*Задачи:* рассказать об истории возникновения промысла и его современном развитии, познакомить с основными элементами росписи, обеспечить восприятие,осмысление и первичное запоминание материала.Методы: интерактивные, иллюстративно-объяснительные, проблемно-поисковые. | Подводит учащихся к самостоятельному определению темы и задач урока. Игровое задание «Третье – лишнее».(На доске помещены 3 иллюстрации; 2 – с изображением природы, 1 – с изображением изделий ДПИ). Вопрос: - Какая из иллюстраций лишняя и почему?Организация беседы по определению вида искусства: - Вы встречали где-нибудь такие или подобные предметы? - Да, это изделия народных промыслов. Они декорированы. Что означает это слово? Зачем люди украшают изделия?Анализирует восприятие литературного произведения: - Какое настроение вызвало у вас стихотворение? - Какие картины вы себе представили? - Какие цвета вы использовали бы для описания ваших картин? - О каком народном промысле говорится в стихотворении? - Что хотели бы вы о нём узнать?Краткий рассказ с использованием презентации «Искусство Хохломы» | Дети слушают учителя, наблюдают, сравнивают, делают вывод: - 2 иллюстрации похожи, на них изображён пейзаж. А на одной мы видим предметы, изготовленные людьми. Такие предметы мы встречали на выставках, ярмарках, в магазинах.Ответы детей: - Польза и красота должны всегда быть рядом.2ребёнка читают стих:На уроке в 5 классеДелаем открытья мы,Раскрывая все секреты нашей русской Хохломы.Эта роспись колдовская В руки просится сама.Как прекрасна, Как волшебна Золотая Хохлома! - Этот промысел называется Хохлома. - Как и где возник, каковы особенности, его элементы.Внимательно слушают и смотрят. |
| 4. | **Закрепление нового материала*** Первичная проверка понимания изученного.

*Цель:* проверить усвоение изложенного материала.*Задачи:* установить правильность, осознанность изучаемого материала; выявить пробелы в понимании темы, основных терминов, провести коррекцию пробелов осмыслении материала.* Применение знаний и способов действий.

*Цель:* обеспечить усвоение знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях*.**Задачи:* развивать творческий потенциал детей; воспитывать самостоятельность, аккуратность; закрепить умение применять полученные знания на практикеМетоды: наглядные, метод формирования познавательных интересов, фронтальные, учебно-познавательная игра, свободный выбор заданий, создание ситуации взаимопомощи. | Учитель просит детей подготовить свои вопросы по содержанию изученного материала.(Выходят трое ребят с «Коробом чудес»). - В нашем коробе тоже есть изделия Хохломы. Посмотрите, как они красивы! Вы хотели бы сами создать композицию по мотивам Хохломы?Видеоролик «Волшебная кисточка» поможет лучше усвоить технику хохломского узора.(Демонстрация видеоролика). - А теперь я приглашаю вас в творческую мастерскую, где вы можете почувствовать себя мастерами народного промысла.( Организует самостоятельную деятельность детей; создаёт атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.) - Ххохломские умельцы - народ дружный, они всегда помогают друг другу. Последуем и мы их примеру: если соседу по парте станет трудно, значит, надо помочь. Учитель знакомит детей с критериями оценки:* Соответствие элементам хохломской росписи
* Степень сложности узора (простой, сложный);
* Творческий подход к выполнению работы
* Аккуратность

Во время самостоятельной работы детей обеспечивает музыкальное сопровождение урока.Оказывает помощь, поощряет минимальные успехи детей. | Примерные вопросы:* С каким народным промыслом мы сегодня познакомились?
* Какие цвета чаще всего присутствуют в хохломской росписи?
* Назовите основные элементы хохломской росписи.
* Что общего между промыслами Хохломы, Гжели, Городца?

Дети показывают изделия, обыгрывают ситуацию.Отвечают.Выполняют творческие задания:* 1 группа (базовый уровень)создают простую композицию
* 2 уровень (повышенный) создают сложную композицию
* 3 группа (творческий) создают сложную

композицию с учётом объёмной формы |
| 5 | **Контроль и самоконтроль знаний и способов действий**.*Цель:* выявить качество и уровень усвоения знаний и способов действий*Задачи:* провести коррекцию выявленных пробелов: формировать способность детей к контрольно-оценочной деятельности; воспитывать уважение к своему труду и труду одноклассников.Методы: стимулирования, самоконтроля и взаимоконтроля. | Организует деятельность в парах: - Оцените работу друг друга.Организует экспресс-выставку самостоятельно выполненных работ школьников.Комментирует оценки в соответствии с критериями. | Осуществляют взаимоконтроль, анализируют работу соседа по парте.Представляют лучшие работы на выставку, оценивают их. |
| 6. | **Домашнее задание.***Цель:* обеспечить понимание учащимися цели, задач и способов выполнения домашней работы.*Задачи:* побуждать к самостоятельной творческой деятельности; формировать желание приобрести навыки рисования; предоставлять ребёнку право выбора в соответствии с его потребностями и возможностями. Методы: создание ситуации заинтересованности результатом своей работы, стимулирование творческой деятельности. | Даёт 3 уровня заданий:* Базовый, стандартный: собрать материал о Хохломе из книг, газет, журналов;
* Повышенный: создать небольшой коллаж или презентацию о Хохломе;
* Творческий: изготовить декоративную поделку, декорировать её хохломским узором.

Сообщает, что при желании можно организовать работу в парах или группах.Знакомит детей с критериями оценки домашней работы. | Записывают в дневники задания, при необходимости обращаются за разъяснениями. |
| 7. | **Подведение итогов урока. Рефлексия.** *Цель:* оценить работу класса и отдельных учащихся*Задачи:* инициировать рефлексию учащихся по поводу своего психологического состояния на уроке; мотивации собственной деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками; воспитывать толерантное отношение друг к другу.Методы: информационно-обобщающий, социальные методы мотивации. | Организует работу по самооценке.Оценивает реальное продвижение каждого ученика, поощряет, поддерживает минимальные достижения детей.Создаёт ситуацию успеха.Организованно завершает урок. | Учащиеся самостоятельно подводят итоги работы, отмечают, что удалось, где были недочёты, указывают их причины, пути устранения. Проводят игру «Экран успеха». На доске помещены значки, соответствующие оценкам:5 – красный квадрат;4 - жёлтый треугольник;3 – синий кружок.Комментируют свою оценку.Наводят порядок на рабочем месте. |