

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Логовская средняя школа»
Калачевский муниципальный район
Волгоградская область

Утверждено приказом директора

МКОУ «Логовская СШ»

Фидирко В.Б.

№ 80/1 от «01» июня 2021 г



ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Волшебные рисунки»

Направленность: Художественно-эстетическое

Срок реализации: один год

Для детей: 3 – 7 лет

Автор: Кривоzubова Е.А.
воспитатель



х.Логовский - 2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

Пояснительная записка	3
1.1.Актуальность парциальной образовательной программы.....	4
1.2.Цель и задачи парциальной образовательной программы.....	4
1.3.Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....	5
1.4.Возрастные характеристики развития детей.....	5
1.5 Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы.....	6
1.6.Обоснование выбора содержания парциальной программы.....	6
1.7.Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы.....	6

II. Содержательный раздел

2.1.Тематическое планирование образовательной деятельности.....	7
2.2.Содержание парциальной образовательной программы.....	7

III. Организационный раздел

3.1.Кадровое обеспечение программы	22
3.2.Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы.....	22
3.3.Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания.....	22
3.4.Время и сроки реализации парциальной образовательной программы.....	22
3.5.Организация развивающей предметно-пространственной среды	22

IV. Дополнительный раздел

4.1.Презентация парциальной образовательной программы.....	22
--	----

V. Литература.....	22
--------------------	----

Приложение.....	22
-----------------	----

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «художественно-эстетическое развитие», составляющей часть, которая является изобразительным искусством. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно в творчестве ребенок чувствует себя уверенно. Традиционными способами и средствами некоторые дети недостаточно выражают свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а так же небольшой опыт работы с детьми, я заинтересовалась возможностью применения различных методов изобразительности в работе с дошкольниками, для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Различные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающейся деятельности.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Поэтому необходимо пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность парциальной образовательной программы направленность Программы.

Парциальная программа «Волшебные рисунки» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования.

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир малыша.

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства за счет создания художественных образов разными техниками рисования. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства.

В программе учитываются интересы и потребности детей дошкольного возраста. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование различных техник материала изобразительной деятельности и нестандартных изотехнологий. Все занятия носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием техник рисования по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Формирует у детей умение работать с разнообразными художественными, природными материалами.

- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы

Цель:

1. Развивать у детей среднего дошкольного возраста творческие способности средствами различных изобразительных техник.

Задачи:

1. Сформировать представления различных видах изобразительных техник, их возможностях в отображении объектов окружающего мира.
2. Развивать умение осуществлять самостоятельную творческую деятельность.

3. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

- осуществление образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- при выборе различных техник рисования, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, образовательных отношений в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- формирование образовательных интересов, действий, инициативы детей в различных видах деятельности (в изобразительных техниках монотипия, рисование нитками, рисование мыльными пузырями).

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований методов возрасту и особенностям развития).

Образовательная деятельность по программе основывается на следующих ключевых подходах:

- **системно-деятельностном подходе**, обуславливающим способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях.

- **культурологическом подходе**, направленном на формирование творческой личности, способной создавать материальные и духовные ценности.

1.4. Возрастные особенности детей средней группы.

Это возраст наиболее активного рисования. Развивается изобразительная деятельность детей. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют основные цвета и их оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе

пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы.

Реализация парциальной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов.

Ребенок:

- овладевает различными техниками рисования.
- создает образцы в рисунке с помощью средств выразительности.
- овладевает самостоятельной творческой деятельностью.
- развивает фантазию, творчество, воображение, мелкую моторику рук.
- формирует умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира.

1.6. Обоснование выбора содержания парциальной программы.

В основной образовательной программе МКОУ «Логовская СШ» (дошкольные группы) много места рисованию, при этом перечень техник, на наш взгляд, является недостаточным. Это обусловило создание данной парциальной программы, которая расширяет возможности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в аспекте применения большего количества изобразительных техник, что будет способствовать повышению эффективности достижения результатов образовательной программы. В среднем дошкольном возрасте большое внимание должно уделяться мелкой моторике рук для подготовки детей к школе. Данная парциальная программа нацелена на достижение этой цели.

1.7. Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы.

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, районного, муниципального масштаба);
- составление фотоальбомов;
- экскурсии на участке;
- изготовление проектов;
- просмотр презентаций;
- оформление стенгазет;
- изготовление коллажей;
- наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования, заполнение карты наблюдения.

2. Содержательный раздел:

2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности:

За основу построения структуры программы «Волшебные рисунки» взят блочно-тематический подход, который выражается в том, что содержание педагогического процесса с дошкольниками 4-5 лет концентрируется в 3-х блоках и ряде тем.

1. Блок: «Рисование в технике «Монотипия». Темы: «Красивая бабочка», «Божья коровка», «Стрекоза».

2. Блок: «Рисование в технике «Мыльные пузыри». Темы: «Кошка и мышонок», «Пудель», «Ежик».

3. Блок: «Рисование нитками». Темы: «Морские жители», «Растительность морей», «Речные жители», «Аквариум».

Блоки тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности.

Темы блоков могут интегрироваться в ходе образовательной деятельности.

2.2. Содержание парциальной образовательной программы.

Блок 1.

Тема: «Рисование в технике «Монотипия»».

Содержание: Познакомить детей с новой техникой рисования «Монотипия», сформировать представление детей о видах бабочек, их месте и времени обитания, рассказать детям о жизни божьей коровки и стрекозы, провести выставку работ.

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах	Формы работы	Средства
Сентябрь					
1 неделя	Диагностика	Выявление знаний и умений детей по данным темам.	Заполнение диагностических карт.	Методы: игровой, наглядный, беседа, диалог, показ. Индивидуальная, Групповая.	Диагностические карты.
2 неделя	«Красивая бабочка»	Формировать умение различать виды бабочек, место и время года их обитания.	<i>Групповая деятельность:</i> виртуальная экскурсия на основе наглядных материалов (иллюстрации, картинки бабочек). <i>Детские работы за прошлые годы</i> «Рисунки бабочки на лугу», «насекомые». <i>Игровое упражнение:</i>	Групповая, фронтальная.	Работы за прошлые годы, иллюстрации бабочек.

			«Разгадай мою загадку» (узнать по фрагменту фотографии и назвать где летают бабочки, в какое время года)		
3 неделя	«Красивая бабочка»	Познакомить с новой техникой рисования «Монотипия».	<i>Взаимодействие с родителями:</i> беседа с элементами практикума: «Рисуя мы играем», «Мои пальчики умеют». <i>Работа в малых подгруппах</i> по подготовке и проведению экспериментов, работа с различными материалами зарисовки свободных тем. <i>Индивидуально – коллективные работы:</i> по образцам монотипия. <i>Индивидуальная работа:</i> рисование бабочки в новой технике.	Индивидуальная.	Акварель, кисточка, альбомный лист.
4 неделя	«Божья коровка».	Оформить стенгазету для выставки, провести экскурсию на участке по теме недели.	<i>Дизайнерская деятельность</i> детей и родителей - оформление стенгазеты для выставки «Каких насекомых ты знаешь?» <i>Художественно-творческая деятельность</i> детей и родителей по отображению уголков поселка. <i>Игровая деятельность:</i> дидактическая игра «На полянке» развитие зрительного внимания, памяти. <i>Познавательная – исследовательская деятельность</i> экскурсии на участке.	Фронтальная.	Ватман, изображения насекомых, ножницы, клей.
5 неделя	«Божья коровка».	Познакомить детей с	<i>Чтение художественной</i>	Фронтальная, индивидуальная	Потешка, видео сказка,

		особенностями техники «Монотипии», разучить потешку, просмотреть сказку	<p><i>литературы:</i> Разучивание потешки «На полянке у реки жили майские жуки, сын, отец, мать кто их сможет посчитать» <i>Дизайнерская деятельность:</i> в семье различными способами рисования на выбор «Дерзайте – вы талантливы» <i>Эмоциональное восприятие литературного текста:</i> просмотр на видео сказки «Божья коровка и муравей» краткий пересказ сказки. <i>Индивидуальная работа:</i> рисование божьей коровке в технике «Монотипия».</p>	ная.	акварель, кисточка, альбомный лист.
--	--	---	---	------	-------------------------------------

Продукт Экскурсия на участке на тему: «Каких насекомых ты знаешь?»

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах	Формы работы	Средства
Октябрь					
1 неделя	«Стрекоза».	Познакомит детей с разными видами стрекозы, рассмотреть разнообразных их раскрас.	Хороводная игра: « <i>Детские забавы</i> », «Бабочки и стрекозы». <i>Игровые упражнения с детьми:</i> «Ритмичные движения на укрепление кисти рук». Коллективное взаимодействие с родителями консультация «Как вызвать у ребенка желание рисовать». <i>Групповая деятельность:</i> рассмотрение стрекозы на иллюстрациях.	Фронтальная, групповая.	Инвентарь к играм, иллюстрации с изображением стрекоз.
2 неделя	«Стрекоза».	Познакомит с жизнью и местом обитания	<i>Игровая деятельность:</i> <i>Словесная игра</i> «Кто где живет», «Каких ты знаешь насекомых?»	Фронтальная.	Атрибуты к играм, энциклопедия.

		стрекозы.	<i>Коммуникативная деятельность:</i> рассказ педагога «Как живут насекомые ночью» <i>Познавательно - исследовательская деятельность:</i> рассмотрение энциклопедии «Части тела стрекозы».		
3 неделя	«Стрекоза».	Закрепление рисованием способом «Монотипия». Отпечатывание разных насекомых, создание фотоальбома.	<i>Чтение художественной литературы:</i> «О пользе стрекозы» <i>Дизайнерская деятельность:</i> организация совместной деятельности с детьми создание фотоальбома «Насекомые, которые приносят пользу в природе». <i>Индивидуальная деятельность:</i> рисование стрекозы в технике «Монотипия».	Фронтальная, индивидуальная.	Интернет ресурс («О пользе стрекозы»), материал для изготовления фотоальбома, акварель, кисточка, альбомный лист.
4 неделя	«Стрекоза».	Подготовка к выставке работ детей.	<i>Коммуникативная деятельность в семье:</i> создание фотоальбома. <i>Эмоциональное восприятие литературного текста:</i> обыгрывание драматизации сказки «Подготовка насекомых к зиме». <i>Совместная деятельность:</i> оформление стены для выставки работ в технике «Монотипия».	Фронтальная.	Интернет ресурс, фотоальбом, работы детей.

Продукт Выставка работ детей в технике «Монотипии».

Блок 2.

Тема блока: «Рисование в технике «Мыльные пузыри»».

Содержание. Познакомить детей с новой техникой рисования «Мыльные пузыри», сформировать представление детей о разных породах кошек и собак, о жизни мышей и ежей, изготовить стенгазету с работами в технике «Мыльные пузыри».

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах	Формы работы	Средства
------------------	-------------	------	--	--------------	----------

Ноябрь					
1 неделя	«Кошка и мышонок»	Познакомит детей с породами кошек, обитанием мышей, рассмотрит кошку на территории детского сада, рассмотрит части тела кошки.	<i>Игровая деятельность: дидактическая игра: «Придумай кличку кошки»,</i> <i>Чтение художественной литературы «Я в лесу нашла котенка»,</i> <i>Познавательная – исследовательская деятельность: «Какие бывают кошки» беседа с детьми и показ иллюстрации.</i>	Групповая, фронтальная.	Книга «Кошки», инвентарь к подвижным и дидактическим играм.
2 неделя	«Кошка и мышонок»	Подготовка всего необходимо для рисования «Мыльным и пузырями», рассказать детям о вреде мышей для человека.	<i>Коммуникативная деятельность</i> Беседа о мышках «Какой вред приносят людям?», «Как борются люди с грызунами?» <i>Продуктивная деятельность:</i> подготовка материалов к занятиям (листы альбомные, трубочки из-под сока) <i>Игровая деятельность: подвижная игра «Кошки мышки».</i>	Фронтальная, индивидуальная.	Атрибуты для подвижной игры, альбомные листы, трубочки из-под сока, шампунь, гуашь.
3 неделя	«Кошка и мышонок»	Рисование кошки в технике «Мыльные пузыри», провести конкурс родителей с детьми «Моя кошка».	<i>Дизайнерская деятельность:</i> в семье создание рисунка «Мышка и кошка» с использованием различных природных материалов, <i>Коммуникативная деятельность:</i> в группе игры настольные «Сложи картинку по схеме», <i>Индивидуально-коллективная деятельность:</i> игра «Надувание мыльных пузырей», <i>Конкурс с родителями и детьми «Моя кошка»,</i> <i>Индивидуальная деятельность:</i> рисование кошки в технике	Индивидуальная, групповая, фронтальная.	Картинки, мыльные пузыри, альбомный лист, гуашь, шампунь, трубочки из-под сока.

			«Мыльные пузыри».		
4 неделя	«Кошка и мышонок»	Рисование мышки в технике «Мыльные пузыри», провести конкурс родителей с детьми «Моя кошка» (по фотографии м).	<i>Эмоциональное восприятие литературного текста:</i> Просмотр на компьютере мультфильма «Том и Джерри» осуждение, беседа о видеофильме. <i>Игровая деятельность:</i> дидактическая игра «Назови ласково» <i>Коллекционирование:</i> сбор природных материалов. <i>Художественно-творческая деятельность:</i> детей и родителей рисунки животных. <i>Индивидуальная деятельность:</i> рисование мышки в технике «Мыльные пузыри».	Групповая, фронтальная, индивидуальная.	Диск с мультфильмом «Том и Джерри», природные материалы, гуашь, шампунь, трубочки из-под сока.

Продукт Показ презентации по теме: «Кошка и мышонок».

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах	Формы работы	Средства
Декабрь					
1 неделя	«Пудель»	Познакомить детей с породами собак, провести экскурсию в музей садика.	<i>Игровая деятельность:</i> дидактическая игра «Собери по образцу» <i>Коммуникативная деятельность:</i> беседа о породах собак. <i>Познавательная – исследовательская:</i> экскурсия в музей садика. Игровое упражнение «Что мы делаем руками».	Индивидуальная, фронтальная.	Альбом с собаками.
2 неделя	«Пудель»	Познакомить и разучить с стихотворение «Пудель» Л. Квитко, создание семейной странички.	<i>Чтение художественной литературы:</i> заучивание стихотворения «Пудель» Л. Квитко. <i>Продуктивная деятельность:</i> подготовка	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Стихотворения «Пудель» Л. Квитко, фотоматериалы.

			ка фотоматериалов создание альбома «Выходные в семье» <i>Дизайнерская деятельность в семье:</i> создание семейной странички для группового альбома. <i>Коммуникативная деятельность в семье</i> создание семейной странички в группе: рассказ о членах семьи.		
3 неделя	«Пудель»	Провести выставку семейных страничек, изготовление с детьми коллажа «Мой пес».	<i>Эмоциональное восприятие:</i> проведение выставки работ семейных страничек. Прослушивание аудиозаписей: «Скороговорок». Коллективное взаимодействие изготовление с детьми коллажа «Мой пес» из природного материала. Составление рассказов на тему: «С кем я живу»	Фронтальная, индивидуальная.	Работы семейных страничек, аудиозапись, природные материалы, клей, ножницы, картон.
4 неделя	«Пудель»	Рисование пуделя в технике «Мыльные пузыри», прослушивание аудиозаписей.	<i>Художественная творческая деятельность:</i> прослушивание аудиозаписей «Если с другом вышел в путь» <i>Коллекционирование:</i> фото собак разной породы. <i>Индивидуальная деятельность:</i> рисование «Пуделя» в технике «Мыльные пузыри».	Фронтальная, индивидуальная.	Аудиозапись, фото собак, гуашь, шампунь, трубочки из-под сока.
5 неделя	«Ежик»	Провести путешествие в библиотеку (методический кабинет) детского сада «Умные книги».	<i>Игровая деятельность:</i> дидактическая игра «Кто где живет?», «Собери лото». <i>Коммуникативная деятельность:</i> беседа «Как живет еж». <i>Чтение художественной литературы:</i> произведение «Как мы помогаем	Фронтальная, индивидуальная.	Атрибуты к играм, произведение «Как мы помогаем жителям леса»

			<p>жителям леса» <i>Познавательная – исследовательская:</i> путешествие в библиотеку (методический кабинет) детского сада «Умные книги». Рассмотрение картинки животных (за прошлые годы детей разных групп)</p>		
--	--	--	---	--	--

Продукт Изготовление с детьми коллажа «Мой пес» из природного материала.

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах	Формы работы	Средства
Январь					
1 неделя	«Ежик»	Выпустить семейную газету, драматизация сказки «Как ежик обхитрил зайца»	<p><i>Продуктивная деятельность:</i> выпуски семейных газет «Прогулка в зимний лес» <i>Дизайнерская деятельность:</i> иллюстрации открыток праздника «Новый год» <i>Коммуникативная деятельность:</i> в группе драматизация сказки «Как ежик обхитрил зайца»</p>	Фронтальная.	Семейная газета, открытки, атрибуты к сказке.
2 неделя	«Ежик»	Расширить знания о дружбе с товарищами, воспитывать культуру общения, создать семейный проект «Сюжет любимой сказки», научить детей добывать оттенки путем разбавления разных красок.	<p><i>Эмоциональное восприятие литературного текста:</i> просмотр мультфильма «Дружные ребята», обсуждение героев мультфильма, краткое содержание. <i>Игровая деятельность:</i> сюжетно - ролевая игра «Детский сад» Создание семейного проекта «Сюжет любимой сказки» Упражнение- игра «Добывание оттенков путем разбавления разных красок».</p>	Фронтальная, индивидуальная.	Диск с мультфильмом, атрибуты к игре, краски, альбом, кисточка, палитра.

3 неделя	«Ежик»	Нарисовать «Ежика» в технике «Мыльные пузыри», провести путешествие по территории детского сада, продолжить знакомство с техникой «Печатание ладошками».	<i>Экскурсионная деятельность:</i> путешествие по территории детского сада «Вечерняя прогулка» наблюдение за младшими детьми, играми <i>Индивидуальная деятельность:</i> рисование «Ежика» в технике «Мыльные пузыри» <i>Художественная творческая деятельность:</i> родители и детей учимся печатать и рисовать ладошками «Я, ты, он, она вместе дружная семья»	Фронтальная, индивидуальная.	Гуашь, шампунь, трубочки из-под сока, акварель, влажные салфетки.
-----------------	--------	--	--	------------------------------	---

Продукт Семейный проект «Сюжет любимой сказки»

Блок 3.

Тема блока: «Рисование нитками».

Содержание. Познакомить детей с новой техникой «Рисование нитками», продолжать формировать представление детей о морских и речных жителях, о растительности морей, об аквариуме, изготовить папку с работами в технике «Рисование нитками».

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах	Формы работы	Средства
Февраль					
1 неделя	«Морские жители»	Познакомить детей с морскими жителями, рассмотреть иллюстрации и энциклопедию по данной теме.	<i>Игровая деятельность:</i> «Море волнуется раз» <i>Коммуникативная деятельность:</i> Беседа о море. Какое бывает море? (спокойное, бурное, тихое) «Кто купался в море?» <i>Чтение художественной литературы:</i> «Буря» осуждение темы. <i>Познавательная – исследовательская:</i> Рассмотрение энциклопедий моря на планете.	Групповая, фронтальная.	Атрибуты к игре, интернет ресурс, энциклопедия.

2 неделя	«Морские жители»	Познакомить с стихотворением Лермонтова «Белеет парус одинокий». Рисование на свободную тему.	<i>Игровая деятельность: словесные игры:</i> «Скажи правильно плавает не плавает» <i>Коммуникативная деятельность:</i> общение детей друг с другом <i>Чтение литературы художественной:</i> «Белеет парус одинокий» Лермонтов. <i>Художественная деятельность:</i> рисование разными способами (монотипия, мыльные пузыри) на свободную тему.	Фронтальная, индивидуальная.	Атрибуты к игре, «Белеет парус одинокий» Лермонтов, альбомные листы, краски, кисточки, восковые мелки, мыльные пузыри, трубочка.
3 неделя	«Морские жители»	Посмотреть фильм «Жила была рыбка», познакомиться с разнообразием морских жителей, познакомиться с новой техникой «Рисование нитками», нарисовать морских жителей в технике «Рисование нитками».	<i>Эмоциональное восприятие:</i> просмотр фильма «Жила была рыбка» <i>Коммуникативная деятельность:</i> в группе игра «Морские жители», <i>Конкурс</i> с родителями и детьми «Золотая рыбка» (поделки из природных материалов), <i>Индивидуальная деятельность:</i> рисование морских жителей в технике «Рисование нитками».	Индивидуальная, групповая, фронтальная.	Фильм «Жила была рыбка», атрибуты к игре, поделки детей, альбомные листы, восковые мелки, клей ПВА, цветные шерстяные ниточки мелко нарезанные
4 неделя	«Морские жители»	Собрать природные материалы (шишки), выставка рисунков детей, продолжить рисовать морских жителей в технике «Рисование нитками».	<i>Игровая деятельность:</i> дидактическая игра «Назови ласково» <i>Коллекционирование:</i> сбор природных материалов. (шишек) <i>Художественно-творческая деятельность:</i> детей и родителей рисунки рыб (выставка). <i>Индивидуальная деятельность:</i> продолжить рисовать морских жителей в технике «Рисование нитками».	Групповая, фронтальная, индивидуальная.	Атрибуты к игре, природные материалы, альбомные листы, восковые мелки, клей ПВА, цветные шерстяные ниточки мелко нарезанные.

Продукт Выставка: «Рисунки рыб»

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах	Формы работы	Средства
Март					
1 неделя	«Растительность морей»	Познакомит детей с растительностью морей, их пользой для рыб, провести экскурсию, беседу с родителями.	<i>Групповая деятельность:</i> виртуальная экскурсия на основе наглядных материалов(иллюстрации и растительностей морей). <i>Детские работы за прошлые годы</i> «Растительность морей». <i>Игровое упражнение:</i> «Разгадай мою загадку» (узнать по фрагменту фотографии и назвать что растет в морях) <i>Взаимодействие с родителями:</i> беседа с элементами практикума: «Рисуем мы играем».	Индивидуальная, фронтальная.	Иллюстрации и растительностей морей, загадки.
2 неделя	«Растительность морей»	Провести беседу с родителями, эксперимент, нарисовать растительность морей в технике «Рисование нитками».	<i>Взаимодействие с родителями:</i> беседа с элементами практикума: «Мои пальчики умеют». <i>Работа в малых подгруппах</i> по подготовке и проведению экспериментов, работа с различными материалами зарисовки свободных тем. <i>Индивидуально – коллективные работы:</i> по образцам рисуем нитками. <i>Индивидуальная работа:</i> рисование растительности морей в новой технике.	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Материалы для зарисовок, альбомные листы, восковые мелки, клей ПВА, цветные шерстяные ниточки мелко нарезанные.
3	«Растительность морей»	Оформить	<i>Дизайнерская</i>	Фронтальная,	Материалы

неделя	«Растительность морей»	стенгазету, организовать экскурсию на участок.	<p><i>деятельность</i> детей и родителей - оформление стенгазеты для выставки «Какую растительность морей ты знаешь?»</p> <p><i>Художественно-творческая деятельность</i> детей и родителей по отображению уголков поселка.</p> <p><i>Игровая деятельность</i>: дидактическая игра «На полянке» развитие зрительного внимания, памяти.</p> <p><i>Познавательная – исследовательская деятельность</i> экскурсия на участке.</p>	индивидуальная.	для стенгазеты, атрибуты к игре.
4 неделя	«Растительность морей»	Создать фотоальбом, продолжить рисовать растительность морей в технике «Рисование нитками».	<p><i>Чтение художественной литературы</i>: «О пользе растительности морей»</p> <p><i>Дизайнерская деятельность</i>: организация совместной деятельности с детьми создание фотоальбом «Растительность, которая приносит пользу рыбам».</p> <p><i>Индивидуальная деятельность</i>: продолжить рисовать растительность морей в технике «Рисование нитками».</p>	Фронтовая, индивидуальная.	Художественная литература, материалы для фотоальбома, альбомные листы, восковые мелки, клей ПВА, цветные шерстяные ниточки мелко нарезанные.
5 неделя	«Растительность морей»	Обыгрывание драматизации и сказки «Что интересного в море», оформить стену для	<p><i>Коммуникативная деятельность в семье</i>: создание фотоальбома.</p> <p><i>Эмоциональное восприятие литературного текста</i>: обыгрывание драматизации сказки</p>	Фронтовая, индивидуальная.	Атрибуты к игре, драматизации сказки, работы детей, клей.

		выставки работ детей.	«Что интересного в море». <i>Совместная деятельность:</i> оформление стены для выставки работ в технике «Рисование нитками».		
--	--	-----------------------	--	--	--

Продукт Создание фотоальбома «Растительность, которая приносит пользу рыбам».

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах	Формы работы	Средства
Апрель					
1 неделя	«Речные жители»	Познакомить детей с речными жителями, их питанием.	<i>Игровая деятельность:</i> сюжетная игра «Путешествие по реке» <i>Эмоциональное восприятие литературы:</i> Просмотр мультфильмов (про речных жителей) <i>Художественная деятельность:</i> Работа с родителями и детьми создание рисунка морские жители.	Индивидуальная, фронтальная.	Атрибуты к игре, диск с мультфильмами.
2 неделя	«Речные жители»	Провести беседу о реках, об их богатствах, оформить уголок художника.	<i>Игровая деятельность:</i> сюжетная игра «Рыбак» обогащение словаря о профессиях в реках. <i>Коммуникативная деятельность:</i> беседа о реках. <i>Чтение художественной литературы:</i> «На палубе» осуждение рассказа. <i>Дизайнерская деятельность:</i> оформление с детьми «Уголок художника»	Фронтальная, индивидуальная.	Атрибуты к игре, книга с рассказом, материалы к уголку художника.
3 неделя.	«Речные жители»	Путешествие по территории детского сада, рисование	<i>Экскурсионная деятельность:</i> путешествие по территории детского сада «Вечерняя прогулка» наблюдение за младшими детьми,	Фронтальная, индивидуальная.	Альбомные листы, восковые мелки, клей ПВА, цветные

		«Речные жители» в технике «Рисование нитками».	играми <i>Индивидуальная деятельность:</i> рисование «Речные жители» в технике «Рисование нитками» <i>Художественная творческая деятельность:</i> родителей и детей учимся печатать и рисовать ладошками «Мир вокруг нас»		шерстяные ниточки мелко нарезанные.
4 неделя	«Речные жители»	Выпустить семейную газету, изготовить открытки, драматизация сказки.	<i>Продуктивная деятельность:</i> выпуск семейных газет «Прогулка в весенний лес» <i>Дизайнерская деятельность:</i> иллюстрации открыток праздника «Весна» <i>Коммуникативная деятельность:</i> в группе драматизация сказки «Как ежик обхитрил зайца»	Фронтальная, индивидуальная.	Материал для выпуска газеты, клей, ножницы, цветная бумага, картон, простой карандаш, фломастеры, атрибуты к драматизации сказки.

Продукт Выставка работ в технике «Рисование нитками».

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах	Формы работы	Средства
Май					
1 неделя	«Аквариум»	Познакомить детей с аквариумом, его обитателями и растительностью.	<i>Дизайнерская деятельность:</i> в семье создание рисунка «Мой аквариум» с использованием различных природных материалов, <i>Коммуникативная деятельность:</i> в группе игры настольные «Сложи картинку по схеме» <i>Конкурс</i> с родителями и детьми «Мой аквариум» (по фотографиям) <i>Индивидуальная деятельность:</i> рисова	Фронтальная, индивидуальная.	Альбомные листы, восковые мелки, клей ПВА, цветные шерстяные ниточки мелко нарезанные.

			ние аквариума в техники «Рисование нитками».		
2 неделя	«Аквариум»	Продолжить рисовать аквариум в техники «Рисование нитками», сбор природных материалов по времени года. Сделать папку с работами в технике «Рисование нитками».	<i>Эмоциональное восприятие литературного текста:</i> Просмотр на компьютере мультфильма, осуждение плохих героев, беседа о видеофильме. <i>Игровая деятельность:</i> дидактическая игра «Назови ласково» <i>Коллекционирование:</i> сбор природных материалов. <i>Художественно-творческая деятельность:</i> детей и родителей рисунки аквариумов. <i>Индивидуальная деятельность:</i> продолжить рисовать аквариум в техники «Рисование нитками». Изготовить папку с работами детей в технике «Рисование нитками».	Фронтальная, индивидуальная.	Диск с мультфильмом, атрибуты к игре, Альбомные листы, восковые мелки, клей ПВА, цветные шерстяные ниточки мелко нарезанные, работы детей, папка.
3 неделя	Диагностика	Выявление знаний и умений детей по данным темам. Заполнение диагностических карт.	Методы: игровой, наглядный, беседа, диалог, показ.	Индивидуальная, групповая.	Диагностические карты.

Продукт Составление альбома с работами в технике «Рисование нитками».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение программы

Воспитатель: разрабатывает программу и реализует ее.

3.2. Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы

Материалы и оборудование для рисования, иллюстрации и фотографии изображаемых объектов

3.3. Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания.

1. Основная образовательная программа МКОУ « Логовская СШ» (дошкольные группы)
2. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.
3. Доронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с..
4. Г.Н. Давыдова Нетрадиционное рисование в детском саду 1-2 части «Издательство Скрипторий»2010г.
5. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
6. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика Григорьева Г. Г. Малыш в стране Акварели: М. : Просвещение, 2006. – 111с. : ил.», 2007. – 144с., 16л. вкл.
7. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2005.-120с.

3.4. Время и сроки реализации парциальной образовательной программы

Одно занятие в неделю по 20 минут.

Время проведения 2 половина дня.

Возраст детей, участвующих в дополнительной образовательной деятельности 4 – 5 лет (средняя группа).

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Создание условий работы по художественно-эстетическому развитию детей

Центр изобразительного искусства

- в групповой комнате располагается центр творчества, в котором размещены различные материалы для рисования, лепки, аппликации. В этом центре размещается материал для рисования нетрадиционными техниками. Бумага для рисования, шаблоны и раскраски (по разным лексическим темам с учетом интересов девочек и мальчиков), карандаши, фломастеры, краски, кисти разного размера (жесткие мягкие, тряпочки, губки, катушки, ватные тампоны и т.д.)

Центр разделен на три зоны:

1. выставочный стол;
2. рабочий стол;
3. ящик с материалами и инструментами.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Презентация парциальной образовательной программы.